



## EDITO

Le colloque international des finances publiques, organisé en partenariat entre le Ministère de l'Economie et des Finances, l'Association pour la Fondation Internationale des Finances Publiques (FONDAFIP) et le Groupement Européen de Recherches en Finances Publiques (GERFIP), constitue le rendez-vous annuel du gotha des experts des finances publiques en France et au Maroc.

La cinquième édition de ce colloque tenue les 9 et 10 septembre 2011, sous le thème : «La cohérence des finances publiques au Maroc et en France» s'inscrit dans un contexte international et régional marqué par des changements profonds et un environnement national emprunt d'une dynamique ambitieuse de réformes, à savoir :

- Une nouvelle constitution qui consolide l'Etat de droit, consacre l'équilibre des pouvoirs et renforce la responsabilisation, le contrôle et la reddition des comptes ;
- Une régionalisation avancée qui favorise le développement territorial intégré ;
- Une réforme en cours de la loi organique des finances, appelée à promouvoir la logique de la performance des politiques publiques.

Les interventions et les débats engagés par les experts, les éminents chercheurs, les décideurs et les personnalités réunis autour des trois tables rondes de ce colloque, ont apporté des réponses et des éclairages aux problématiques de globalisation, de prise de décision financière, de cohérence budgétaire et d'intégration des comptes publics.

Nouredine BENSOUDA  
Trésorier Général du Royaume



## ÉDITIONS COLLOQUES

### V<sup>ème</sup> édition, 9 et 10 septembre 2011

- ▶ La cohérence des finances publiques au Maroc et en France

### IV<sup>ème</sup> édition, 18 et 19 septembre 2010

- ▶ La nouvelle gouvernance des finances publiques au Maroc et en France

### III<sup>ème</sup> édition, 12 et 13 septembre 2009

- ▶ Les finances publiques au Maroc et en France : enjeux et réponses face à la crise

### II<sup>ème</sup> édition, 12 et 13 septembre 2008

- ▶ La réforme des finances publiques au Maroc et en France : pour une bonne gouvernance des finances publiques

### I<sup>ère</sup> édition, 15 et 16 septembre 2007

- ▶ La réforme des finances publiques au Maroc et en France



# La Cohérence des Finances

## I<sup>ère</sup> Table ronde

Les travaux de cette première table ronde ont mis en évidence que la globalisation de la prise de décision financière est tributaire :

- de la qualité du système d'information financière ;
- de la concertation entre les différents acteurs de la décision fiscale ;
- de la rationalisation et de la pertinence des rapports entre experts et décideurs politiques.



## LA GLOBALISATION DE LA PRISE DE DECISION FINANCIERE

**Séance présidée par M. Rachid BENMOKHTAR, Président de l'Observatoire National pour le Développement Humain, ancien Ministre de l'Education Nationale**

### Les systèmes d'information financière

- Rachid MELLIANI, Directeur du Contrôle et du Développement

### La cohérence de la prise de décision fiscale

- Raphaël PELLAS, Professeur à l'Institut Supérieur du Commerce de Paris
- Abdellatif ZAGHNOUN, Directeur Général des Impôts

### Les rapports experts/décideurs politiques et l'intégration des acteurs

- Mohamed CHAFIKI, Directeur des Etudes et de la Prévision Financière
- Michel BOUVIER, Professeur à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Président de FONDAFIP

## LA COHERENCE BUDGETAIRE

**Séance présidée par M. Chakib BENMOUSSA, Président du Conseil Economique, Social et Environnemental et ancien Ministre de l'Intérieur**

### La cohérence budgétaire des finances sociales

- Mohammed EL ALAOU EL ABDALLAOUI, Directeur de la Caisse Marocaine des Retraites

### La cohérence budgétaire de l'Etat territorial

- Omar AZZIMAN, Président du Comité Consultatif de la Régionalisation et ancien Ministre
- Noureddine BENSOUDA, Trésorier Général du Royaume du Maroc
- Daniel CANEPA, Préfet de la région Ile de France

### La place des opérateurs publics par rapport au budget de l'Etat

- Fouzi LEKJAA, Directeur du Budget
- Marie-Christine ESCLASSAN, Professeur à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Secrétaire Générale de FONDAFIP

### Peut-il y avoir un seul budget public ?

- Ahmed HAJOUB, Adjoint au Directeur chargé du pôle macroéconomie à la Direction du Trésor et des Finances Extérieures
- Rodolphe GINTZ, Sous-Directeur, chargé de finances sociales à la Direction du Budget

## II<sup>ème</sup> Table ronde

Les travaux de la deuxième table ronde consacrée à la cohérence budgétaire ont mis l'accent sur :

- Le rôle prééminent de la région dans le développement économique, social et culturel du pays ;
- la cohérence de l'intervention budgétaire au niveau régional entre les différents acteurs et opérateurs publics ;
- la corrélation budgétaire des finances sociales ;
- la convergence avec les normes IPSAS comme outil de mise en cohérence des comptes publics.



## III<sup>ème</sup> Table ronde



Les travaux de la troisième table ronde sur l'intégration des comptes publics ont mis en exergue :

- L'intégration des comptes publics pour l'évaluation des choix budgétaires et l'optimisation des politiques publiques ;
- La consolidation des comptes publics et les enjeux de leur certification ;
- L'harmonisation et la mise en cohérence des différentes comptabilités du secteur public.



### PARTENARIAT AVEC FONDAFIP

Fondafip est une association de recherches et de promotion des études en finances publiques, présidée par M. Michel BOUVIER, Professeur à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Elle a pour vocation de favoriser les échanges entre universitaires, praticiens et décideurs politiques et d'établir un contact direct entre les milieux professionnels et scientifiques en matière des finances publiques en France et à l'étranger.

Le partenariat entre Fondafip et la Trésorerie Générale du Royaume est articulé autour de trois axes, notamment :

- ▶ La constitution de groupes de recherche chargés de suivre les chantiers de modernisation de la gestion financière publique ;
- ▶ L'organisation annuelle d'un colloque sur les finances publiques au Maroc et en France ;
- ▶ La participation de la Trésorerie Générale du Royaume aux différentes manifestations organisées par Fondafip en France et à l'étranger ;
- ▶ L'échange entre les experts marocains et les experts de Fondafip sur les différentes thématiques des finances publiques ;
- ▶ La préparation et la supervision des études de master en finances publiques au profit du personnel de la Trésorerie Générale du Royaume.

## L'INTEGRATION DES COMPTES PUBLICS

Séance présidée par M. M'hamed SAGOU,  
Professeur d'Université et ancien Ministre des Finances

### La consolidation de la dette et des comptes publics

- Vincent MAZAURIC, Directeur, adjoint au Directeur Général des Finances Publiques, chargé de la gestion publique
- El Hassan EDDEZ, Adjoint au Directeur, Chargé du Pôle Dette à la Direction du Trésor et des Finances extérieures

### La Cour des Comptes et les enjeux de la certification des comptes publics

- Patrick LEFAS, Conseiller-maître à la Cour des Comptes
- Abdellah SERHANE, Secrétaire Général de la Cour des Comptes

### Les normes comptables internationales

- Marie-Pierre CORDIER, Conseiller-maître à la Cour des Comptes, membre de l'IPSAS Board (\*)
- Abdelkrim GUIRI, Directeur de la réglementation et de la normalisation comptable à la Trésorerie Générale du Royaume

### L'harmonisation des comptabilités

- Vincent DUSSART, Professeur à l'Université de Toulouse
- Mohamed CHERIF TAHIRI, Directeur par intérim de la comptabilité nationale au Haut Commissariat au Plan

\* Intervention présentée lors de la II<sup>ème</sup> table ronde.

## «Tout seul, on va plus vite Ensemble, on va plus loin»

Adage africain



Equipe d'organisation



# KIOSQUE

## LE MATIN

### Challenge

«La réforme de la loi organique des finances constitue une opportunité pour donner une nouvelle impulsion à la modernisation de l'Etat et au renforcement de la performance de la gestion publique».

**Salaheddine MEZOUAR, Ministre de l'Economie et des Finances**



«La cohérence ne se décrète pas, elle se construit progressivement, un peu comme la confiance qui nécessite la transparence, le dialogue, le contrôle».

**Didier MIGAUD, Premier Président de la Cour des Comptes française**



«Les leviers opérationnels pour améliorer la cohérence budgétaire peuvent être multiples : la planification, le système d'information, la régulation et l'évaluation...».

**Chakib BENMOUSSA, Président du Conseil Economique, Social et Environnemental**



«A travers notre projet, nous avons voulu passer d'une régionalisation embryonnaire et méfiante à une régionalisation avancée, confiante et sereine».

**Omar AZZIMAN, Président du Comité Consultatif de la Régionalisation**

### Aujourd'hui



«... C'est ce que la cohérence des finances publiques doit à l'information et donc à la transparence qui engendre la légitimation et l'adhésion du public. Quand on montre aux gens où va leur argent et que la dépense est pertinente, ils comprennent».

**Michel Bouvier, Président de FONDAFIP**



### FINANCES news hebdo

«Il faut absolument avoir un système comptable qui assure une traçabilité, qui aide à la transparence, à la bonne gouvernance et à la bonne gestion».

**Ahmed EL MIDAOUI, Président de la Cour des Comptes**



«Les normes IPSAS peuvent aider de plusieurs manières à une limitation de la dilapidation et à une efficacité de la dépense publique».



**Marie-Pierre CORDIER, Conseiller-maître à la Cour des Comptes et membre de l'IPSAS Board**

### LE SOIR

«L'harmonisation des finances locales et celles de l'Etat est tributaire de leur consécration dans la loi organique des finances».

**Noureddine BENSOUDA, Trésorier Général du Royaume**



«Naturellement, chaque Etat a le droit de définir ses normes c'est-à-dire de s'adapter ou d'accepter par nécessité des différences normatives d'un secteur à l'autre».

**Vincent Mazauric, Directeur, Adjoint au Directeur Général des Finances Publiques, Chargé de la Gestion Publique**



«La normalisation comptable est une dimension fondamentale pour l'intégration des comptes et la cohérence des finances publiques».

**Abdelkrim Guiri, Directeur de la Réglementation et de la Normalisation Comptable**

